

Diesmal benutzen wir die Spanische Kadenz (Andalusische Kadenz),
Am, G, F, E
Wir wenden diese Akkord Ablauf (Kadenz) an um
Greensleeves (Engl. Tradional) mit Melodie-Zeile und Akkord-Symbolik
(lead sheet) zu spielen.

Ausnahme ist das C Akkord (statt Am) aber C und Am sind verwand mit
einander (parallel Tonarten)

Die Töne vom Akkord mit der L.H. nacheinander spielen. Langsam einüben bis
die Kadenz sicher ist.

Fingersatz L.H. 5 3 1 2 3
A E A C E

Fingersatz R.H., auch bei einfache Melodien dafür sorgen dass man ein guter
Fingersatz nimmt. Jedenfalls mit der 1 Finger auf A anfangen, und **keinen 1
Finger** für die schwarze Tasten benutzen, in dem Fall fis und gis.

Es hilft wenn mit L.H. und R.H. übt, gleichzeitig anzufangen dann das Akkord
spielen und dann erst mit der R.H. weiterspielen, und das Takt für Takt.

Viel Spaß beim üben.
Bernard Janssen Uwe Scheid.